

Beschallungstechnik / Bürgersaal

Beschreibung	Position	Menge
Nackenbügelmikrofon		
DPA d:fine 4088 Headset, beige, MicroDot	mobil	6
DPA d:fine 4088 Headset, beige, MicroDot, small	mobil	2
Shure QLXD4 H51 UHF Empfänger 2 fach	FOH / Empore	6
Shure QLXD4 H51 UHF - Taschensender	mobil	6
Handmikrofon		
Shure QLXD4 Funkstrecke mit Shure QLXD2/KSM9 Handsender	mobil	2
Sennheiser Vocals Set XSW65 (Handsender GB Band)	mobil	1
Mikrofon mit Kabel		
Shure SM 58		2
AKG C 1000 S mobil		4
Rednerpultmikrofon		
Sennheiser ME 36 - Schwanenhalsmikrofon	mobil	1
Multicore		
Allen & Heath AR 2412 Stagebox	Bühne - Regierack	1
the sssnake MC 6 Multicore 15 Meter	mobil	1
Mischpult		
Allen & Heath QU 24 Digitalmischpult Signalübertragung: Netzwerk Bedienung nur durch eigenes Personal oder externe Fachkraft	FOH / Empore	1
Allen & Heath Mix Wizard 3 1442	Bühne	1
Grafik Stereo EQ		
DBX 231 Stereo graphischer Equalizer für Monitorweg 1 und 2	Regierack	1
Verstärker		
Powersoft 50mq 4-Kanal Verstärker für Hauptlautsprecher im Saal	Verstärkerschrank	2
Bittner 8X 200 + 8XT 200 für Lautsprecher im Saal und Nebenbereiche	Verstärkerschrank	2
YAMAHA P7000S 2x Monitorwege	Verstärkerschrank	1
Zuspielgeräte		
Tascam CD-Player	mobil	1
Tascam A500 CD-Player / Kassettendeck kombination	Regierack	1
Lautsprecher Bassbox		
Fohhn AS 40	Front links/rechts	2
Lautsprecher Zentraler Cluster		
Fohhn AT 35	Front Mitte	2
Lautsprecher Fronsida		
Fohhn AT 09	Front links/rechts	2
Lautsprecher Delayline		
Fohhn AT 30	Saal 2 links/rechts	2

Lautsprecher Empore

Fohhn AT 05	Empore	6
-------------	--------	---

Lautsprecher Bühnenmonitor

TW Audio M15 mobil	Bühne	2
--------------------	-------	---

dB Technologies Flexsys FM8 mobil: Aktives 2 Weg Coax System	Hinterbühne	4
--	-------------	---

Weitere Lautsprecher für Nebenbereiche zur Beschallung

Foyer / Gardarobe	diverse	
-------------------	---------	--

WC Damen / Herren / Flur UG		
-----------------------------	--	--

Umkleiden Künstler		
--------------------	--	--